

WIADOMOŚCI



19 kwietnia 2008 roku do Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Krakowie – Łagiewnikach przybyło ponad 20 000 Słowaków w pielgrzymce zorganizowanej już po raz czwarty przez słowackie Radio Lumen. Pątnicy ze Słowacji, idąc za hasłem: „Rodzina – dzieci – Ojczyzna”, odkrywali potrzebę świadczenia o Bożym miłosierdziu we własnej rodzinie, by naród – rodzina rodzin – mógł odnawiać się moralnie i duchowo. Pielgrzymka połączona była z uroczystością poświęcenia kaplicy pw. Matki Bożej Bolesnej w dolnej części bazyliki Bożego Miłosierdzia. Dokonał tego aktu metropolita krakowski kard. Stanisław Dziwisz i przewodniczący Episkopatu Słowacji bp František Tondra. W uroczystości wzięli udział biskupi Słowacji i Krakowa, duchowieństwo i wierni. Prace nad wystrojem tej kaplicy, fundowane przez Kościół na Słowacji, trwały od stycznia 2007 roku do marca 2008 roku, koordynował je bp Stanislav Stolárik. Głównym architektem jest inż. arch. Marián Sitarčík. Ikonografia kaplicy pod wezwaniem Matki Bożej Siedmiobolesnej – Patronki Słowacji, wskazuje na siedem boleści Matki Bożej. Sześć z nich zostało przedstawionych w formie malowideł ściennych wykonanych przez artystę malarza dr Petera Čambál, a jedna – martwy Jezus w objęciach Matki – w rzeźbie, którą wykonał Ján Lesňák. Na jednej z bocznych ścian umieszczone są słowa hymnu *Magnificat* w językach obowiązujących w liturgii w czasach św. Cyryla i Metodego – apostołów Słowian: greckim, łacińskim, hebrajskim i starosłowiańskim. Pielgrzymi ze Słowacji uczestniczyli też w akcie zawierzenia Bożemu Miłosierdziu słowackiego narodu i radia Lumen, które świętowało 15. rocznicę istnienia.

* * *

18 kwietnia 2008 roku, w 15. rocznicę beatyfikacji Siostry Faustyny, został otwarty kolejny dom Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia na Słowacji. Nowa placówka znajduje się w Bratysławie – Rači przy parafii Św. Apostołów Filipa i Jakuba. Rača kiedyś była wioską podbratysławską, obecnie jest dwudziestopięciotysięczną dzielnicą stolicy Słowacji. Siostry włączą się w wieloraką posługę miłosierdzia przez czyn, słowo i modlitwę.

* * *

Od 26 do 27 kwietnia 2008 roku w Dolinie Miłosierdzia w Częstochowie odbyło się symposium zorganizowane przez Księży Pallotynów pod hasłem: *Bądźmy uczniami Chrystusa*. W ciągu dwóch dni zaproszeni goście wygłosili referaty, w których przedstawili różne formy bycia uczniem Jezusa. O św. Siostrze Faustynie jako uczennicy Chrystusa Miłosiernego mówiła s. M. Małgorzata Kocik ZMBM, a o Słudze Bożym ks. Michale Sopočko – postulator w procesie beatyfikacyjnym ks. Henryk Ciereszko.

* * *



Staraniem Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia w Krakowie-Łagiewnikach, przy wejściu do kaplicy z łaskami słynącym obrazem Jezusa Miłosiernego i grobem św. Siostry Faustyny umieszczono tablicę upamiętniającą pobyt Ojca Świętego Benedykta XVI w łagiewnickim sanktuarium. Tablicę w brązie wykonał artysta rzeźbiarz Andrzej Zaradkiewicz. Znajduje się na niej płaskorzeźba przedstawiająca Benedykta XVI w geście błogosławieństwa oraz słowa Papieża wypowiedziane w dniu wizyty w Łagiewnikach 27 maja 2006 roku: *Niech Bóg, który jest Miłością napelnia serca przybywających tu pielgrzymów darami swego miłosierdzia, umacnia ich swoją mocą, by mogli trwać w prawdziwej wierze oraz przynosić owoce prawdy, miłości i pokoju we współczesnym świecie.*

* * *

8 maja 2008 minęła 140. rocznica posługi Zgromadzenia Sióstr Matki Bożej Miłosierdzia w Krakowie. Obchody jubileuszu rozpoczęła uroczysta Msza święta dziękczynna w kościele Bożego Miłosierdzia na Smoleńsku – w pierwszej siedzibie Zgromadzenia w Krakowie – którą 6 maja odprawił bp Jan Zając. Wzięły niej udział licznie przybyłe siostry krakowskiej wspólnoty, wychowanki oraz goście i przyjaciele Zgromadzenia. Natomiast 8 maja w kaplicy z łaskami słynącym obrazem Jezusa Miłosiernego i przy relikwiach św. Siostry Faustyny w Łagiewnikach rozpoczął się cykl dziękczynnych Mszy świętych, które w kolejne czwartki celebrowali kapłani diecezjalni i zakonni ze zgromadzeń związanych w historii z życiem i działalnością apostołską sióstr. 11 maja odbył się także koncert zespołu *Nazaret* połączony z prezentacją historii Zgromadzenia w Krakowie. Pierw-



szy *Dom Miłosierdzia* w królewskim Mieście powstał w 1868 roku przy ul. Smoleńsk. Następnie siostry i pokutnice – dziewczęta i kobiety moralnie zagubione, którymi zajmowało się Zgromadzenie – przeprowadziły się do budynku przy zbiegu ulic: Straszewskiego i Zwierzynieckiej, gdzie mieszkały przez 20 lat. Kolejna przeprowadzka odbyła się w 1891 roku do podkrakowskiej wówczas wsi Łagiewniki, gdzie siostry pracują do dziś. W ciągu 140 lat w Krakowie siostry prowadziły *Dom Miłosierdzia*, a w zależności od sytuacji i potrzeb społeczeństwa angażowały się też w liczne dzieła miłosierdzia. Dziś, pełniąc charyzmat św. Siostry Faustyny, swej duchowej współzałożycielki, głoszą orędzie Miłosierdzia nie tylko poprzez prowadzenie Domu Miłosierdzia (Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego), ale także poprzez wieloraką

posługę słowa wobec pielgrzymów i apostołów Bożego Miłosierdzia (stowarzyszenie „Faustinum”, Wydawnictwo „Misericordia”, organizowanie dni skupienia, rekolekcji, sympozjów, międzynarodowych kongresów, redagowanie „Orędzia Miłosierdzia”, współpraca z mediami). Głoszą orędzie Miłosierdzia także poprzez modlitwę, wyprasząc miłosierdzie dla świata.

* * *

8 maja 2008 roku kard. Stanisław Dziwisz metropolita krakowski, poświęcił *Ołtarz trzech Tysiąceci* przy klasztorze ojców paulinów na Skałce w Krakowie. Projekt ołtarza od strony artystycznej został opracowany przez zespół pod kierunkiem prof. Wincentego Kućmy. Zbudowany jest na siedmiu filarach wzniesionych z litych bloków kamiennych o wysokości 8 metrów, które wyznaczają tylną ścianę ołtarza. Przy nich umieszczono ponad czterometrowe posągi świętych i błogosławionych: św. Stanisława Biskupa i Męczennika, św. Wojciecha, św. Jadwigi Królowej, św. Jana Kantego, św. Siostry Faustyny, Sługi Bożego Jana Pawła II, i o. Augustyna Kordeckiego. Ołtarz zajmuje powierzchnię około 1000 m², a w najwyższym punkcie osiąga wysokość 12 m. Przed ołtarzem przygotowano 500 miejsc siedzących. Budowla ma charakter wielofunkcyjny. Oprócz Liturgii może służyć także wydarzeniom artystycznym. Ołtarz wzniesiono jako wotum wdzięczności za nieustanną Opatrzność Bożą nad Polską oraz za wszystkich świętych i błogosławionych, którzy wyrosli na jej ziemi. Jego fundatorami są: Piotr i Lucyna Skalscy. Uczestnicy odsłonięcia i poświęcenia ołtarza wzięli udział w koncercie Krzysztofa Pendereckiego *Credo* w wykonaniu Chóru i orkiestry Akademii Muzycznej w Krakowie oraz Chóru Chłopców Filharmonii Krakowskiej.

